



COVID 19 (11° ROTEIRO – 4° ANO)



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSOR: Rosana Silva de Andrade Kirsch - 4º ano A,

Danieli Patussi Belentani - 4º ano B e C. (A):

ALUNO(A)	ANO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA - CIÊNCIAS

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem. Um abraço.

Professoras dos 4ºs anos

1- O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

<u>Língua Portuguesa</u>:Leitura e compreensão de gêneros pertencentes à tipologia injuntiva (RECEITAS). Verbos imperativos. Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar. Produção de texto.

<u>Matemática</u>: Bidimensionalidade e tridimensionalidade. Classificação de figuras geométricas planas: triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo. Comparação de áreas de faces de objetos, figuras planas e desenhos. Comparação de áreas de figuras planas: malha quadriculada. Classificação e comparação de figuras geométricas espaciais. Vértices, faces e arestas.

<u>Ciências</u>: Hábitos saudáveis relacionados a saúde auditiva e visual, individual e coletiva. Poluição sonora e visual. Benefícios e perigos da exposição solar.





COVID 19 (11° ROTEIRO – 4° ANO)

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

<u>Língua Portuguesa</u>: Realizar leitura e interpretação de receita. Compreender e identificar verbos imperativos. Classificar advérbios de tempo e lugar. Realizar produção de texto.

<u>Matemática</u>:Compreender a diferença de figuras Bidimensionais e tridimensionais. Classificar figuras geométricas planas: triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo. Comparar áreas de faces de objetos, figuras planas e desenhos. Comparação de áreas de figuras planas: malha quadriculada. Classificação e comparação de figuras geométricas espaciais. Identificar arestas, vértices e faces em um sólido geométrico.

<u>Ciências</u>: Conhecer e praticar hábitos saudáveis relacionados a saúde auditiva e visual, individual e coletiva. Identificar o que é poluição sonora e visual. Identificar benefícios e perigos da exposição solar.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através de vídeos, história contada pelo professor e registros no roteiro de atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através de história, observações, registros por escrito, na interpretação e resolução de atividades impressas.





COVID 19 (11° ROTEIRO – 4° ANO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.	
Professora:	Turma:
Rolândia, 10 de Maiode 2021.	
Aluno (a):	
LÍNGUA PORTUGUESA	
RECEITAS	
1-Leia o texto e responda as questões. GÊNERO TEXTUAL: RECEITA CULINÁRIA	Receita A receita é um texto que tem a função de ensinar alguém a preparar um alimento. É comum que venha dividido entre ingredientes e modo de preparo.
VITAMINA DE SUPER-HERÓI	
INGREDIENTES 1 cenoura 1 maçã 1 banana ½ (meio) mamão 1 copo de suco de laranja 2 colheres de xarope de guaraná	
MODO DE PREPARO	
	anana e o mamão. Bata tudo no liquidificador, junte o
suco de laranja e o xarope de guaraná. E est	tá pronta para beber. É gostosa e super saudável.
a- Qual a característica básica encontrac	da nesses textos?
() data e local	() mensagens curtas
() ingredientes e modo de fazer	() moral da história



Quadrado

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO



COVID 19 (11º ROTEIRO - 4º ANO)

b- Onde podemos encontrar esse tipo o	de texto?
() livros de literatura	() enciclopédias
() Revistas de notícias	() livros de receitas
c- Qual a finalidade do texto receita?	
() ensinar regras de jogo	() contar uma história
() transmitir uma mensagem	() ensinar algo
d- Na expressão " E está pronta para la ideia de:	peber. É gostosa e super saudável!". A palavra saudável da
() bem-estar () faz bem à	a saúde () não serve para beber
<u>MATEMÁTICA</u>	
DIMENSIONAL	IDADE E TRIDIMENSIONALIDADE
Link o	do vídeohttps://www.youtube.com/watch?v=Ghk-KJ-NKn0
Olá alunos, hoje em matemátic	a vamos estudar figuras geométricas bidimensionais e
Tridimensionais.	
_	esenho quando realizado numa superfície plana ele é
bidimensional. Ex:	\wedge

Av. dos Expedicionários, 291 - centro - Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 - CEP 86.600-091

Triângulo

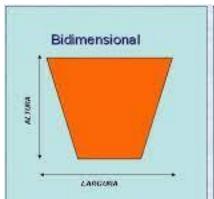
Círculo

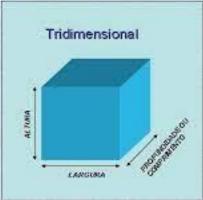




COVID 19 (11° ROTEIRO – 4° ANO)

Figura tridimensional (sólidos geométricos ou figuras espaciais) são desenhos que podem ser definidos com três dimensões (altura, largura e profundidades). Ex:







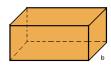












Pirâmide

Cubo

Cilindro

Cone

Prisma

Esfera

Paralelepípedo



sua representação.

Se eu quiser desenhar um **dado**, não posso desenhar simplesmente um quadrado, com comprimento e largura. Preciso acrescentar a **profundidade** para criar a impressão de que o objeto está completo em







Dado (Tridimensional)

1) Observe a imagem e escreva quais as formas geométricas que aparecem na cena.



- 1-____
- 2-____
- 3-

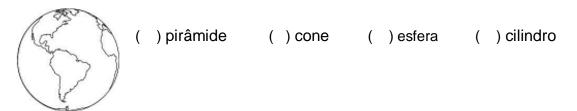




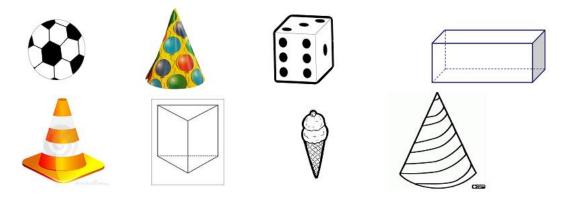
2) A caixa abaixo tem um formato de um:

	() cubo	() cone	() paralelepípedo	() cilindro
1 = 1				

3) O Planeta Terra sugere qual figura espacial?



4) Circule os objetos que lembram um cone:







Escola Municipal Garrastazu Médici.							
Professora:	Turma:						
Rolândia, 12de Maio de 2021							
Aluno (a):							
	LÍNGUA PORTUGUESA						
>>> VERBO IMPE	RATIVO						
RELEMBRANDO: Verbos	são palavras que indicam uma ação.						
Sabia que alguns verbos	podem transmitir uma mensagem de pedido, ordem, convite e						
comando? Eles são cham	nados de VERBOS IMPERATIVOS.						
Veja os exemplos:							
Feche a porta	verbo fechar.						
Escuta essa música	verbo escutar.						
Resolva esse problema	verbo resolver .						

Link dovídeohttps://www.youtube.com/watch?v=hREJK_IrqCg

1) Na receita da **VITAMINA DE SUPER-HERÓI** encontramos ações que indicam uma ordem. Identifique qual ordem se refere cada uma dessas ações:

AÇÃO	ORDEM
DESCASCAR	DESCASQUE
BATER	ВАТА
PICAR	
JUNTAR	
LEVAR	
RETIRAR	
COLOCAR	





COVID 19 (11° ROTEIRO – 4° ANO)

CC	BR	ID
\sim	חסי	IIV.

2) Observe as palavras do quadro abaixo e pinte os verbos (ações) que indicam uma ordem:

COZINH	E MEXER	CORRE	R PULE
	DANÇAR	DESENFORME	ABRAÇOU
PINTAR	CANTE	COLE	
	DISTRIBUA		ADOCE

3) Observe as palavras abaixo encontre o par e **LIGUE** as palavras que indicam **AÇÃO** a **ORDEM**:

FRITAR SIRVA

DESCASCAR RALE

MEXER SALPIQUE

RALAR FRITE

SERVIR DESCASQUE

SALPICAR MEXA

CIÊNCIAS

POLUIÇÃO SONORA E VISUAL

Poluição sonora é qualquer emissão de ruído ou som que possa prejudicar a saúde, o sossego e bem estar dos indivíduos.

É considerado um grave problema, pois afeta a qualidade de vida de milhares de pessoas e até animais







A **poluição visual** pode ser causada pelo excesso de estímulos visuais presentes em um ambiente, geralmente causada pelo homem, como anúncios, cartazes, outdoors e pichações.



- 1) Leia com atenção as afirmações abaixo e preencha com **S** para poluição sonora e **V** para poluição visual:
- () É provocada pelo excesso de outdoors, propagandas, faixas, cartazes, etc.
- () Consiste na produção excessiva de sons, ruídos ou vibrações que prejudicam o sossego e a tranquilidade das pessoas.
-) Esse tipo de poluição pode acarretar problemas auditivos.
- () Tem como causas, principalmente o barulho de automóveis, aviões, obras e buzinas.
- 2) Encontre no caça palavras abaixo palavras relacionadas a poluição sonora:

DOR DE CABEÇA
INSÔNIA
VIBRAÇÕES
PERDA DE AUDIÇÃO
LEI DO SILÊNCIO
CARRO DE SOM

А	S	С	X	P	Α	N	G	S	J	K	ç	Н	E	R
F	V	S	F	Q	P	н	C	V	Ĺ	ç	F	Т	N	ï
D	C	1	G	K	E	Q	S	D	F	G	н	0	G	D
E	T	j	В	X	R	R	Н	J	K	L	ç	U	X	G
c	G	Н	Y	R	D	D	C	V	Y	D	J	D	T	J
1	R	J	D	C	A	R	R	0	D	E	S	0	M	K
В	D	F	R	D	D	ç		G	J	Y	В	R	F	U
E	V	S	F	T	E	Č	F	K	R	V	U	D	ç	S
	S	U	C	0	M	F	1	E	Ã	Y	D	E	F	V
Ĺ	U	L	E	N	E	R	1	В	S	Ç	Ã	C	S	G
M	C	G	E	Т	M	E	M	F	U	ó	P	A	1	Н
E	Y	J	Y	L	Ó	õ	C	E	G	S	S	В	L	R
	M	T	Н	S	R	G	X	õ	1	1	0	E	Ê	D
T R	E	Ã	Y	S	1	Ã	A	N	N	É	M	Ç	F	S
0	M	J	F	Н	A	S	T	1	S	В	J	A	J	A
V	1	В	1	D	Ç	Ã	0	A	ô	1	U	L	L	0
L	E	1	D	0	S	1	L	Ê	N	C	1	0	В	
E	V	M	K	Ç	A	U	D	M	1	E	L	R	L	TÃ
A	0	D	S	Ã	0	Ê	R	T	A	D	P	A	A	0
P	P	E	R	D	A	D	E	A	U	D	1	Ç	Ã	0

Av. dos Expedicionários





COVID 19 (11° ROTEIRO – 4° ANO)

3) Observe as imagens abaixo, assinale se ela apresposta:	oresenta uma poluição visual ou sonora e justifique sua
THE PARTY OF THE P) Poluição visual) Poluição sonora
AREA NOTE OF CONCENTS IN Methor Explication In 3-3-3 In 3-3 In 3	() Poluição visual () Poluição sonora





Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: ______ Turma: ______

Rolândia, 13 de Maio de 2021.

Aluno (a): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

ADVÉRBIOS



ADVÉRBIOS são palavras que dão características ao verbo:

Advérbio de tempo: Dá ideia de tempo e período dos verbos a que se referem. São palavras como "ontem", "hoje", "amanhã", "antes", "depois", "cedo", "tarde", "sempre", "nunca", entre outras. Exemplos:

Eu te encontro amanhã.

Nunca vi esse filme.

Advérbio de lugar: Caracteriza o lugar ao qual o verbo se refere. São palavras como "aqui", "ali", "lá", "cá", "perto", "longe", "dentro", "fora", "atrás", entre outras. Exemplos:

Venha para **cá**!

Eu estive dentro da sua casa.

- 1) Observe as frases abaixo e circule os advérbios de tempo:
 - a) Eu sempre uso essa caneta.
 - b) Tenho médico marcado para amanhã.
 - c) Ela costuma dormir cedo.
 - d) Depois passo na sua casa.
- 2) Observe as palavras abaixo e pinte os advérbios de lugar:
 - Utilize as palavras do quadro abaixo e complete as frases com os advérbios de tempo e lugar:

PERTO AMANHÃ ANTIGAMENTE FORA ATRÁS LONGE SEMPRE AQUI NUNCA





logo

aqui

COVID 19 (11° ROTEIRO – 4° ANO)

perto

		atrás	hoje					
a)		irei faze	r um bolo de cenoura.					
b)	0	carro está vindo logo	·					
c)	Es	stamos chegando,	estaremos aí!					
d)	E	u estou d	la sua casa.					
e)		as cria	nças respeitavam os mais velhos.					
		Venha, quero falar com você.						
,		, , , , , , ,						
2) CI	lacc	ifique as palavras de quadre acin	na em advérbios de tempo e lugar:					
<i>2)</i> Ci	iass	ilique as palavias do quadro acin	na em adverbios de tempo e idgar.					
		ADVÉRBIO DE TEMPO	ADVÉRBIO DE LUGAR					

MATEMÁTICA

FACES, VÉRTICES E ARESTAS

Os sólidos geométricos são compostos por três elementos: face, vértice e aresta:

FACES:são as superfícies planas que constituem o sólido geométrico.

VÉRTICES:são os pontos de encontro das arestas.

antigamente

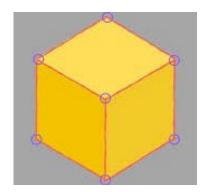
ARESTAS: são o resultado do encontro entre duas faces que formam uma linha. Essa linha é chamada de aresta.



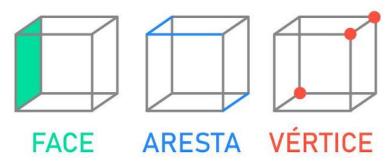


COVID 19 (11° ROTEIRO – 4° ANO)

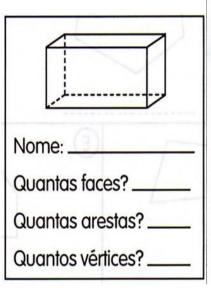
Observe as imagens abaixo:

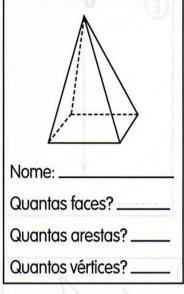


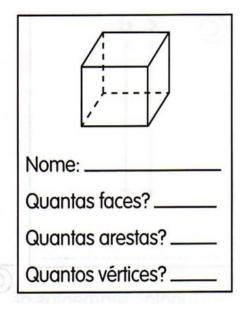
FACE
ARESTA
OVÉRTICE



 Identifique e escreva o nome das figuras (paralelepípedo, cubo, pirâmide), depois complete o que se pede:











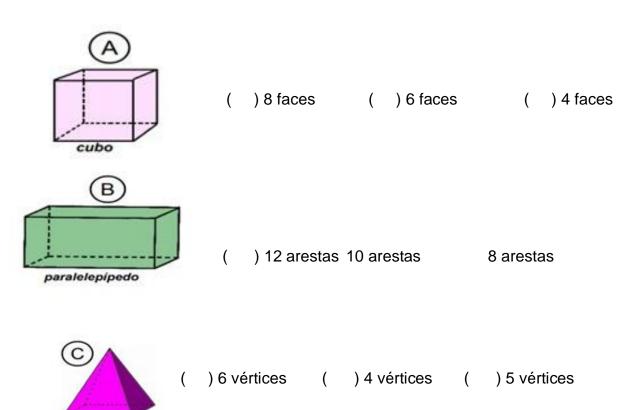
Complete:

2)	Uma	caixa	como	esta	lembra	um	cubo	Este	poliedro	(sólido)	tem c	ıuantas:
~)	Ullia	Gaina	COITIO	Cola	icilibia	ulli	Gubo.		policulo	Joundo	, (6111 (_f uarnas.

Faces
Arestas
Vértices

3) Observe as imagens e assinale a alternativa correta:

pirāmide de base quadrada







COVID 19 (11° ROTEIRO – 4° ANO)

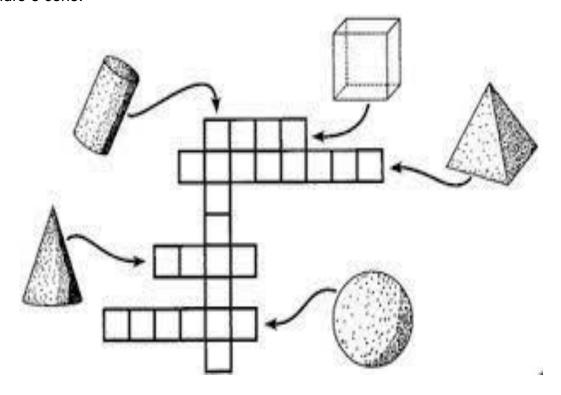
Escola Municipal Garrastazu Médici.	
Professora:	Turma:
Rolândia, 14 de Maio de 2021.	
Aluno (a):	
LÍNGUA PORTUGUESA	
	ÇÃO DE TEXTO
Vamos contar uma história seguindo um rote	eiro. O roteiro nos ajuda a organizar melhor as ideias
Não esqueça do título:	
- Quem são essas crianças?	
- Como elas são?	
- O que elas estão fazendo?	
- O que vai acontecer?	
- Como a história vai terminar?	



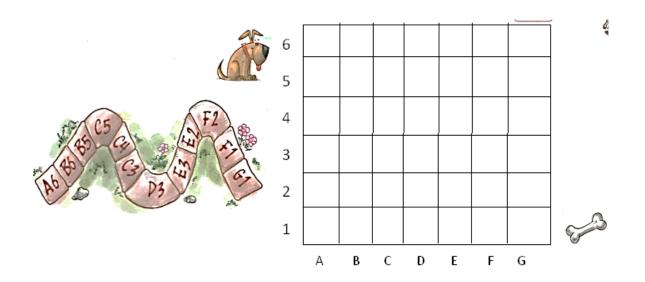


MATEMÁTICA

1) Preencha a cruzadinha com os nomes dos sólidos geométricos: esfera, pirâmide, cubo, cilindro e cone.



2) Pinte o trajeto que leva o cão ao osso:







COVID 19 (11° ROTEIRO – 4° ANO)

3) Desenhe na malha quadriculada as figuras planas: **quadrado**, **retângulo** e **triângulo**. Como no exemplo abaixo:

no exemplo abaixo:		
ALTURA		
COMPRIMENTO)	
		572 111 5723 1-15 13
Quadrado	Triângulo	Retângulo
4) Agora que você já des	senhou as figuras planas responde	as perguntas abaixo:
,	nhos você usou para desenhar o qu	•
Altura la	argura total	-
b) Quantos quadradir	nhos você usou para desenhar o ref	tângulo quanto a:
Altura la	argura total	•





COVID 19 (11° ROTEIRO – 4° ANO)

11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSORAS: REGINALDO MARQUES E JAMILLE JULIANA MACHADO

NOME: _____TURMA: 4º ANO____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 a 14/05/2021

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

ESTAMOS RETORNANDO AS AULAS NESTE ANO DE 2021! VOCÊS CONTINUARÃO RECEBENDO AS **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA ESTE PERÍODO DE ISOLAMENTO PELO COVID 19**, CONFORME FIZEMOS EM 2020 NAS AULAS REMOTAS E SEM PREVISÃO DE RETORNO AS AULAS PRESENCIAIS. É MUITO IMPORTANTE A SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO. ORGANIZEM UM TEMPO EM CASA PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES, PARA QUE SEU FILHO POSSA ESTUDAR COM TRANQUILIDADE.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. MAS SE HOUVER ALGUMA DÚVIDA, ENTRE EM CONTATO COMIGOPELO *WHATSAPP*. ESTAREMOS À DISPOSIÇÃO NO NOSSO PERÍODO DE AULA PARA AJUDAR.

CUIDEM-SE E CUIDEM DE SUA FAMÍLIA. EM BREVE TUDO ESTARÁ BEM. UM ABRACO

1) O que vamos aprender:

Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil. BOLA QUEIMADA

2) Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

3) Como vamos estudar esses conteúdos:Lendo as informações abaixo e realizando a atividade sugerida.



Origem da Bola Queimada: Possui uma origem meio confusa, ninguém sabe bem e onde de fato surgiu, porém existem algumas ideias, e uma que é aceita é que ela surgiu no norte da Europa Meridional, no reino da Papônia, quando o rei Papus, durante a Idade Média, treinou seu exército contra a invasão dos Bárbaros, por meio de arremesso de bolas de



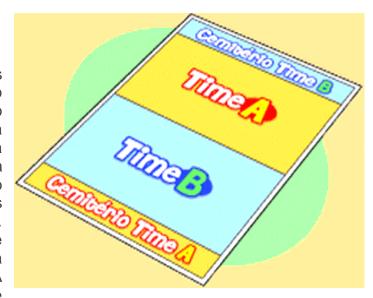


COVID 19 (11° ROTEIRO – 4° ANO)

fogo contra o exército inimigo e com o sucesso do treinamento, passou a ser disputada de forma lúdica em festivais anuais, se tornando popular.

CAMPO DE JOGO DA BOLA QUEIMADA:

O jogo de queimada é praticado por dois times, cujo objetivo é eliminar o adversário atingindo-os ("queimando-os") com a bola, não podendo acertar a região da cabeça. Cada equipe escolhe um jogador que se denomina "capitão", que fica posicionado no fundo na quadra adversária, podendo entrar no jogo no decorrer da partida. O número de participantes é combinado conforme o tamanho do campo. Assim, cada equipe pode ter, de quatro a vinte jogadores, sendo comum na escola, utilizar a quadra de voleibol para desenvolver o jogo. A bola queimada é popular em todo Brasil e



também é chamada de "baleado", "caçador", "mata-soldado" ou "carimba".

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

1 giz ou pedrinha e um espaço livre.

Como fazer: Desenhe uma quadra de bola queimada de acordo com o espaço que tenha em casa.

JOGANDO BOLA QUEIMADA 1X1:



Para jogar bola queimada em casa, você deverá ter pelo menos um adversário, cada criança ficará no seu campo, vocês deverão combinar uma pontuação, como exemplo 10 pontos. Para esse jogo será preciso uma bola, que pode ser feita de jornal ou meia, caso vocês não tenham uma bola de borracha ou vôlei. Cada vez que o adversário é queimado, conta-se um ponto, vence a partida quem queimar o adversário 10 vezes primeiro.

VARIAÇÃO: Bola queimada com tampinha de garrafa pet.
Assistam o vídeo https://youtu.be/cmmoRvnHwJg

Quem tem acesso a internet, poderá acessar o link da bola queimada tradicional :

https://youtu.be/MdABG-i0aJg





1) De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Após realizar a atividade acima, o aluno deverá registrar da seguinte forma:			
DATA:/ ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA			
1- No jogo de bola queimada, quais habilidades motoras estamos desenvolvendo:			
a) () Arremessar.			
b) () Desviar.			
c) () Receber.			
d) () Todas as alternativas.			
2- Descreva abaixo, como foi realizar a atividade de bola queimada em casa: R:			





COVID 19 (11° ROTEIRO – 4° ANO)

PROFESSORA: LILIAN MARI DA SILVA	TURMA: 4º ANO
ALUNO(A):	TERÇA-FEIRA, 11 DE MAIO DE 2021.
COMPONENTE CURRICULA	R: <u>LÍNGUA INGLESA</u>
VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	
Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) p	ara entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	
Repertório lexical relacionado aos números até 50.	
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	
 Reconhecer e compreender, com apoio da professora, o até 50, as quais servirão de subsídio para a aquisição do p 	•
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	
- Assista ao vídeo de sugestão:	
Numbers Song 3 Sing, Learn and Count N https://www.youtube.com/watch?v=xr	·
- Repitaos númerosaté 50 com o/a professor(a) e real	ize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	
Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercío números por extenso.	cio de circular os algarismos corretos conforme os
Name:	4° ano





Date: May/____/2021.

Numbers 1 to 50

1 - one	11 – eleven	21 – twenty-one	31 – thirty-one	41 – forty-one
2 - two	12 – twelve	22 – twenty-two	32 – thirty-two	42 – forty-two
3 - three	13 – thirteen	23 – twenty-three	33 – thirty-three	43 – forty-three
4 - four	14 – fourteen	24 – twenty-four	34 – thirty-four	44 – forty-four
5 - five	15 – fifteen	25 – twenty-five	35 – thirty-five	45 – forty-five
6 - six	16 – sixteen	26 – twenty-six	36 – thirty-six	46 – forty-six
7 - seven	17 – seventeen	27 – twenty-seven	37 – thirty-seven	47 – forty-seven
8 - eight	18 – eighteen	28 – twenty-eight	38 – thirty-eight	48 – forty-eight
9 - nine	19 – nineteen	29 – twenty-nine	39 – thirty-nine	49 – forty-nine
10 - ten	20 - twenty	30 - thirty	40 - forty	50 - fifty

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Circle thecorrectanswer(Circule a resposta correta)

Ten	11	1	(10)
Nine	19	9	6
Eleven	11	12	10
Thirteen	3	13	30
Nineteen	9	19	20
Twenty	10	20	30
Sixteen	6	26	16
Forty-five	44	45	41
Twenty-one	31	21	41
Thirty	20	30	3
Forty-seven	47	37	27
Fifty	50	40	4





11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSORA: ANA ANGÉLICA

ALUNO (A):	TURMA:4º ANG

PERÍODODEREALIZAÇÃO: 10 A 14 de MAIO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE ESTUDAR?

Jogos teatrais e encenações a partir de músicas e clássicos infantis;

Meios e suportes tridimensionais: recorte, colagem e dobradura, na confecção de dedoches ou fantoches

PARA QUE ESTUDAR?

Participar de jogos teatrais por meio de improvisos, mímicas, imitação de personagens dos clássicos infantis; Exercitar a imitação e o faz de conta, experimentando-se no lugar do outro de forma intencional e reflexiva; Manipular, recortar, colar, dobrar e criar com diferentes materiais.

COMO VAMOS ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, cola, tesoura e papéis coloridos ou de embalagens e revistas

Olá, crianças! Tudo bem? Na aula de hoje vamos exercitar o nosso faz-de-conta!

REVENDO: Teatro é uma forma de arte na qual um ou vários atores apresentam uma determinada história que desperta na plateia sentimentos variados. Dentre os elementos que constituem a linguagem teatral estão: personagem, figurino, maquiagem, cenário, sonoplastia, iluminação e objetos de cena.

Personagem: É, qualquer ser atuante de uma história ou obra. Normalmente é uma pessoa, mas pode ser um animal, um ser fictício ou um objeto





<u>PARA ESTA AULA:</u> Vamos recordar uma história clássica infantil? Então, recorde o conto da Chapeuzinho Vermelho. Pense no enredo, nas personagens e seu figurino (roupa). Recorde, também, as cantigas que as personagens cantam na história.

CANTIGA DA CHAPEUZINHO	CANTIGA DO LOBO MAL	
PELA ESTRADA A FORA	EU SOU O LOBO MAL,	
EU VOU BEM SOZINHA,	LOBO MAL, LOBO MAL.	
LEVANDO ESSES DOCES	EU PEGO AS CRIANCINHAS	
PARA A VOVÓZINHA.	PRA FAZER MINGAL.	
ELA MORA LONGE		
E, O CAMINHO É DESERTO.	HOJE ESTOU CONTENTE,	
TEM UM LOBO MAL	VAI HAVER FESTANÇA.	
PASSEANDO AQUI POR PERTO.	TENHO UM BOM PESTISCO	
MAS, À TARDINHA,AO SOL POENTE,	PARA ENCHER A MINHA PANÇA!	
JUNTO ÀMAMÃEZINHA		
DORMIREI CONTENTE!		

Agora, na página seguinte faça a atividade proposta com capricho!

<u>ATIVIDADE DE ARTE</u>

- 1) Pinte, recorte e monte seus fantoches em um palito, podendo até enfeitá-los com outros recortes e sobreposições em papel mais firme. Aproveite-os para encenar e cantarolar!
- 2) Mas, depois, desenhe e pinte, no retângulo abaixo, a personagem que você mais gostou de imitar. E, envie o roteiro feitopara a escola, isso é muito importante, ok!!!





Aluno (a):	turma:



